CATALOGUE

D'UNE TRES-BELLE

COLLECTION

DE

TABLEAUX,

SCULPTURES

EN IVOIRE ET MARBRE,

DE MEILLEURS ET PLUS CELEBRES MAITRES DES ECOLES FLAMANDE ITALIENNE ET HOLLANDOISE

DELAISSÉE PAR Charlé et autres. [Charlé]

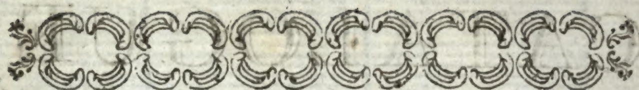
Dont la Vente ſe fera en Argent de Change, à Anvers à la Salle des Arquebuſiers, Jeudi 8. de Juillet 1784.



Ce Catalogue ſe diſtribue (moyennant un ſol pour les Pauvres)

A ANVERS,

Chez J. H. TIELEMANS & Freres, Marchands de Tableaux, à la Place de Meir,
Et chez HUBERT BINCKEN, Imprimeur-Libraire, rue dite Katte-veſt.



AVERTISSEMENT.

LA Vente est fixée au 8. Juillet, mais si ce jour-là, la vente des Tableaux de Monsieur Paul-Joseph Geelhand d'Anvers, qui commence 5. Juillet du même Mois, & celle du Cabinet qui suit, ne sont pas entierement finies, on commencera immediatement après cette dernierre.

L'on pourra voir les Tableaux le 3. au matin depuis neuf heures jusqu'à midi, & après midi depuis deux heures jusqu'à cinq heures à la dite Chambre.

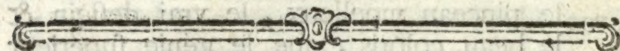
Les Acheteurs payeront en sus un sol par florin.

Les Tableaux sont mésurés sans Cadres, sur le pied de France, qui est de douze pouces.

B. signifie que le Tableau est peint sur Bois.
T. - - - - - - - - - - - - - - - - - sur Toile.
C. - sur Cuivre.



TABLEAUX.



A. VAN DYCK.

hauteur 44¼., *largeur* 35½. *pouces.* T.

1 CE superbe morceau de Cabinet représente le portrait du fameux peintre Paul de Vos renommé dans l'art de peindre, des animaux, des chasses, & armes guerrieres, dont plusieurs Cabinets de Puissances sont decorés, il est vêtu en damas de soie noire, avec une fraise blanche plissée & d'un manteau noir, qu'il tient de la main gauche, ayant une bague de diamants au petit doigt, faisant semblant de vouloir montrer quelque chose de la main droite.

3771. Tillemant voor N.

Le Pendant.

2 C'est le portrait d'Anne Catharine Van Waerbeeck Epouse de Paul de Vos, se voit par devant aussi vêtue en damas de soie noire avec une fraise de dentelle blanche plissée & d'une busquiere brodée d'or, assise dans un fauteuil de Velours rouge, ayant les mains garnies de bracelets d'or & d'une bague de diaments posant le bras gauche sur le fauteuil, & la main sur son giron, la main droite se repose sur l'autre appui du fauteuil dans une attitude naturelle, le pinceau moëlleux, le vrai dessein & le beau coloris, que le génie supérieur de ce grand artiste A. Van Dyck ait sçu mettre aussi bien dans les parties nues que dans celles des habillements ont rendu tellement la nature de ces deux portraits à la premiere perfection, qu'ils semblent vivre, & parler, & sont aussi connus pour un chef d'œuvre de ce fameux peintre.

VAN DYCK.

hauteur 25., largeur 19¼. pouces. C.

600:—

3 Ce Tableau représente un Paysage où l'on voit la Sainte Vierge assise l'Enfant Jesus debout sur son giron, faisant semblant vouloir embrasser Sainte Anne peint avec art d'une maniere agréable.

jonr J. Moretus

A. VAN DYCK. 70:—

hauteur 24½., *largeur* 19. *pouces.* B.

4 Ce portrait repréſente de face le fameux Bourguemaître Rockox vêtu d'une robe noire fourrée de martre & ayant une fraiſe blanche à l'Eſpagnole. Ce Tableau eſt de main de Maître. J. Neefs.

La maniere d'A. VAN DYCK. 10:—

hauteur 17., *largeur* 13. *pouces.* B.

5 Ce Tableau repréſente Jeſus-Chriſt après la deſcente de Croix accompagné de Madelaine & Saint Jean. tilleman voor een ander.

PIERRE THYS dit THYSSENS.

hauteur 72½., *largeur* 97. *pouces.* T. 51:—

6 Dans ce Tableau précieux on voit aſſis ſur un piedeſtal un militaire botté, éperonné & vêtu à l'Eſpagnole, ſelon le coſtûme du tems. Il tient la main gauche au côté, à l'autre main une gaule, & ſemble être prèt à monter à chèval. Son epouſe eſt aſſiſe à ſa droite, vêtue de ſatin blanc & tenant par la main un jeune Enfant qui lui preſente un abricot & porte ſes regards vers un autre Enfant qui s'amuſe près d'un perroquet. Un panier rempli de fruits & un chien peints par Jean Feyt, ſont neefs voor de familie van vanderwerf.

sur le premier plan du Tableau ; & plus loin un valet tenant un cheval brun-bai par la bride. Le tout est peint d'une touche vigoureuse, d'une maniere aisée, & d'une correction de dessein, qui font que ce Tableau ne le cède en rien aux plus beaux ouvrages de Van Dyck.

JEAN DE MEYER. 1714.

hauteur 23., *largeur* 33¼. *pouces.* T.

145. — Borger m.r de Wael.

7 Sept Tableaux representant les sept Sacrements peints après les originaux du fameux Nicolas Poussin qui sont actuellement dans le Cabinet de Duc d'Orleans, sont copiés à merveille.

A. BOONEN.

hauteur 13., *largeur* 10½. *pouces.* T.

51. — Tilleman

8 Ce Tableau représente un jeune homme assis à une table sur la quelle on voit un bassin & une machine que sert de chandelier, il semble vouloir allumer sa pipe à une chandelle, ce que produit un bel effet.

FR. FRANCK.

41. —

hauteur 29., *largeur* 42¼. *pouces* B.

Jon.r Guyot

9 Ce superbe morceau représente un Cabinet de Tableaux de differens Maîtres.

Sur le devant on apperçoit une table couverte d'un riche tapis. Près de la table sont assis un Seigneur & une Dame habillés à l'Espagnole, & baucoup d'autres objets. Le tout est peint d'une maniere très-agréable. Ce Tableau est dn meilleur tems de cet Artiste.

HANS HOLBEIN.

hauteur $23\frac{1}{4}$., *largeur* 18. *pouces*. B. 16:—

10 Deux Portraits de Famille, homme & femme vêtus en damas noir, celui d'homme avec une barbe rousse & une fraise plissée. Tous deux sont peints avec baucoup de force, de vérité & de fraicheur.

GONZALES COQUES.

hauteur $4\frac{1}{4}$., *largeur* $3\frac{1}{4}$. *pouces*, *ovale*. B.

11 Portrait d'un homme pris à peu près de face, vêtu de noir, avec une fraise à dentelles. 7:10

MINDERHOUT.

hauteur 61., *largeur* 87. *pouces*. T.

12 Un Tableau représentant la Ville d'Anvers du côté du port avec grand nombre de navires, &c. 6:15

QUILIN.

5:5 *hauteur* 44½., *largeur* 53½. *pouces*. T.

Bloemaert 13 Ce Paysage represente l'Histoire de Rebecca.

JEAN FEYT.

hauteur 50., *largeur* 68½. *pouces*. T.

17:— 14 Un agréable Paysage représente un ramage, de paons un corbeau d'indes & autre volaile.

De l'Ecole de P. P. RUBENS.

hauteur 43., *largeur* 61½. *pouces*. T.

20:— 15 Ce Tableau est peint d'une touche vigoureuse, représente le jugement de midas.

Keersmakers

P. P. RUBENS, ou dans sa maniere.

hauteur 23½., *largeur* 18½. *pouces*. B.

15:— 16 Dans ce Tableau on voit la Sainte Vierge avec l'Enfant Jesus sur son giron, vue de profil tres bien dessiné & peint avec art.

Coopman

Par MILE. T.

17 Deux Tableaux en Paysages.

10:15

Bloemaert

ALBERT DURER. B. oostenbout

18 Trois Tableaux à l'antique. 14 :

ALBERT DURER.

hauteur 31¼., *largeur* 24¼. *pouces*. B.

19 Ce Payſage offre la Sainte Vierge ayant l'Enfant JESUS ſur ſon giron avec quelqu'autres figures, ſur le devant on voit une table ornée de fruits, au fond un beau tapis, où il y a quelques perſonnes qui font ſemblant lire une lettre, la perſpective ſe termine avec rivieres & montagnes relevés ce que produit un bel effet. 30 : oostenbout

MOMPER ET BREUGEL. B.

20 Un Payſage pierreux figuré par Breugel. 1 :

Par LES MEMES.

hauteur 32., *largeur* 46. *pouces*. B. ergo

21 Ce Payſage relevé & montagneux entrecoupé d'une riviere repréſente l'Hiſtoire d'Icarus avec un berger, bergere avec leur troupeau très bien exécuté par les dits Maîtres. 7 :

DE VOS.

22 Une chaſſe au ſanglier avec des chiens en Payſage. 3 : 5

wallsman Coopman

2: —

titleman?

Par LE MEME.

23 Ce Payſage offre une chaſſe au cerf avec beaucoup de chiens.

OCTAVIO VAN VEEN.

4 : 5

Bloemaert

24 Ce Tableau offre une Hiſtoire antique très plaiſant.

Par LE MEME.

hauteur 65½., *largeur* 84¼. *pouces.* T.

11 · —

mertens schilder

25 Ce Tableau repréſente la Céne derniere de notre Seigneur peint d'un pinceau vigoureux.

G. SIBEREGHT.

2 : 18

de cort schilder

26 Un agréable Payſage, qui eſt bien peint.

P. Q. GENS.

1 : 5

vanderlinden chirurgijn

27 Un Tableau repréſente une dame, & un aigre, & fleurs, en Payſage.

DE VOS.

hauteur 22., *largeur* 15. *pouces.* B.

28 Portrait d'un vieillard, avec une fraiſe pliſſée, vêtu de noir.

5: —

verhulst

DAVID TENIERS dit le Vieux.

5: —

hauteur $20\frac{1}{2}$., *largeur* $29\frac{1}{4}$. *pouces.* B.

29 Un Payſage ſuperbe ou l'on voit ſur le devant un berger avec ſon troupeau, & une payſanne avec des vaces plus loin, on voit un cabaret & nombre de payſants ſe divertiſſant le perſpective offre la vue de la Ville d'Anvers, ce qui donne un bel effet a ce Tableau.

VAN ENGELEN.

hauteur $9\frac{1}{4}$., *largeur* $12\frac{1}{2}$. *pouces.* B.

6: —

30 Deux Tableaux repréſentant deux eſcarmouches par la cavalerie peint avec vigueur.

VICTOR.

hauteur 40., *largeur* 51. *pouces.* T.

5: 18

31 Un très agréable Payſage repréſentant la fête de l'oie avec quantite des figures, plus loin on apperçoit un cabaret ou pluſieurs perſonnes boivent, mangent, & danſent ce que donne un grand agrément à ce Tableau.

DE WAEL.

hauteur $54\frac{1}{4}$., *largeur* 61. *pouces.* T.

9: 10.

32 Ce Tableau repréſente une ſurpriſe d'une

porte de ville par la Cavallerie très bien ordonné.

J. HOUTHUYSEN.

hauteur $20\frac{1}{4}$., *largeur* $26\frac{1}{4}$. *pouces.* T.

33 Deux Payſages richement ornés d'arbres & des figures.

WOUWERMAN, ou dans ſa maniere.

hauteur $11\frac{1}{2}$., *largeur* 14. *pouces.* B.

34 Ce Payſage offre un riviere, ſur le devant on voit un homme à cheval ayant encore un autre par la bride faiſant ſemblant les vouloir conduire à l'eau de plus on apperçoit quelques nageurs, la perſpective repréſente une bateau & des montagnes relevés peint d'une maniere agréable.

La maniere de POULENBOURG.

hauteur $31\frac{1}{4}$., *largeur* $45\frac{1}{2}$. *pouces.* B.

35 Dans un agréable Payſage, on voit la Madelaine à genoux dans un rocher ſemble prier d'une profonde dévotion devant une Croix que ſoit repréſentée par les anges dans les nuages, peint avec art.

J. DE BILTIUS.

hauteur 34¼., *largeur* 45¼. *pouces.* T.

36 Ce morceau offre une liévre mort, suspendu à une architecture la tête pose sur une table de pierre, où il y a, beaucoup d'instruments de chasse, & de volaille morte, très bien terminé.

P. BLOMMEN. 1714.

hauteur 33½., *largeur* 18¼ *pouces.* T.

37 Deux Tableaux dont l'un représente une armée campée & l'autre la maison d'un maréchal où l'on voit ferrer des chevaux.

Par LE MEME.

hauteur 29., *largeur* 38. *pouces.* T.

38 Deux Tableaux l'un représente un village où les soldats font un ravage dans les maisons de paysans, & l'autre une campagne où l'on voit une armée.

Par LE MEME.

hauteur 27¼., *largeur* 36½. *pouces.* T.

39 Ce jolie Paysage offre un manege frequenté de beaucoup de cavaliers peint dans un goût agréable.

Par LE MEME.

hauteur $36\frac{1}{4}$., *largeur* 43. *pouces*. T.

30:—
tillemans voor een hollander

40 Ce Tableau repréſente un payſage enrichi d'eau, un berger avec ſon chien qui garde moutons, & vaches, à gauche on voit un chariot avec un cheval blanc, la perſpective ſe termine par une vue de village, très bien peint.

DE BIE.

hauteur 31., *largeur* $43\frac{3}{4}$. *pouces*. T.

8:5
Bloemaert

41 Dans ce Tableau on voit la place de Meir, avec pluſieurs ornements du triomphe d'Anvers & une infinité de perſonnes de toutes nations.

FRANCK.

hauteur $20\frac{1}{4}$., *largeur* $26\frac{1}{2}$. *pouces*. B.

9:—
Blom

42 Ce Tableau repréſente une Hiſtoire Romanie bâtiments & quantité de figures.

La maniere de J. VAN GOYEN.

hauteur $10\frac{1}{2}$., *largeur* 14. *pouces*. T.

2:8
de winter

43 Une mer calme avec divers navires qui enrichent ce Tableau.

Marqué P. Y.

44 Tableau a fleurs & figures. 5 : 10 blommaert

G. P. VERBRUGEN.

45 Ce morceau repréſente un vaſe orné de fleurs. 1 : 12.

hauteur 31½., *largeur* 22¼. *pouces.* T.

46 Un agréable Payſage repréſentant l'enlevement d'Europe entourée de ſes nymphes & de pluſieurs grouppes d'amours & de génies qui treſſent des guirlandes. 21 : —

47 Un Tableau à fleurs. 5 : —

hauteur 8½., *largeur* 8. *pouces.* B.

48 Un portrait vêtu de noir avec une fraiſe blanche ſe voit à peu près de face. 8 : —

hauteur 61., *largeur* 42. *pouces.* T.

49 Un portrait d'un homme pris à peu près de face, vêtu à l'Eſpagnole. 2 : 15

hauteur 63., *largeur* 44. *pouces.* T.

50 Deux Tableaux le premier repréſente la charité romaine & l'autre repréſente Bachus, Venus, & Silenus très bien terminés. 29 : —

9 : 5. *hauteur* 32½., *largeur* 21½. *pouces.* T.

van Strijp

51 Ce Tableau repréſente le Calvaire où l'on voit Crucifié le Fils de Dieu avec grande nombre de ſpectateurs à pied & à cheval.

2 : 2

52 Deux Tableaux à fleurs & ecreviſſe.

1 : 14 Keirsmakers Coop.

53 Un agréable Payſage repréſentant l'enlevement d'Europe.

1 : 2 Waumans Coop.

54 Un Payſage avec fleurs.

0 — 2 van der Linden

55 Un Portrait.



fin.

